

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и спорта Республики Карелия

Администрация Петрозаводского городского округа

МОУ «Лицей № 40»

РАССМОТРЕНО
Кафедра
иностранного
языка
Протокол № 1
от «28» августа 2024
г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический
совет
Протокол № 11
от «29» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Экстенсивное чтение»

для обучающихся 10-11 классов

Петрозаводск 2024

Пояснительная записка

В настоящее время проблема интереса у учащихся к чтению становится проблемой поколения: интерес к чтению падает.

Согласно требованиям ФГОС СОО необходимо сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур. Это возможно, реализовать на уроках английского языка и на курсах по выбору, основанных на чтении зарубежной литературы. Такие курсы играют важную роль в системе профильного обучения на уровне СОО, способствуют реализации индивидуальной образовательной траектории, ориентированы на социализацию учащихся, на подготовку к осознанному и ответственному выбору сферы будущей профессиональной деятельности.

Программа данного курса предназначена для учащихся 10-11 классов гуманитарного профиля, обучающихся по ООП СОО, а также на самый широкий круг людей, изучающих английский язык, интересующихся культурой и особенностями менталитета жителей англоговорящих стран. Чтение художественной литературы и публицистики на английском языке располагает неограниченными возможностями обеспечения взаимосвязи с жизнью, а также способствует получению сведений, необходимых для общего развития и повышения уровня культуры каждого человека, для обогащения его родного языка, для его лингвистического и филологического образования.

Программа направлена на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей и интересов, связанных с умениями экстенсивного чтения на иностранном языке. Содержание учебного курса «Экстенсивное чтение» рассчитано на два года обучения, при учебной нагрузке один час в неделю.

Основная цель курса – совершенствование читательской иноязычной коммуникативной компетенции за счет вовлечения в активный творческий процесс языковой деятельности, во взаимодействие с текстом, книгой, учителем, речевым партнёром. Одна из главных **задач**, достигаемая экстенсивным чтением – приобретение "чувства языка".

При чтении вопросы грамматики кажутся менее сложными, учащийся начинает понимать лучше и увереннее, так как сталкивается с ними часто.

Для достижения поставленной цели в рамках учебного курса решаются также следующие **задачи**:

аудирование – совершенствовать умение слушать аутентичные аудио- и видеотексты с различной глубиной и точностью понимания в зависимости от коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста);

говорение – развивать умения участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, аргументировано выражать свое мнение, брать инициативу на себя, вносить пояснения и дополнения, подробно/кратко излагать прочитанное, характеризовать главных и второстепенных персонажей, описывать события, излагать факты, формулировать выводы, овладевать умениями публичного выступления;

чтение – совершенствовать умение читать художественные тексты с использованием различных стратегий чтения (ознакомительное, просмотровое и изучающее чтение), развивать умения выделять необходимые факты/сведения, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых событий, определять замысел автора, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

письмо - обучать писать вымышленные истории, сообщения и доклады, писать личные письма с описанием событий, фактов, выражением собственного мнения/суждения, совершенствовать умение кратко передавать информацию, составлять тезисы, план выступления; совершенствовать умение письменного перевода с английского языка на русский язык.

Важным являются задачи:

- развивать **языковую компетенцию** учащихся – активизировать имеющийся словарный запас, способствовать расширению активного словаря и обогащению рецептивного языкового минимума;
- развивать **социокультурную компетенцию**, а именно расширять объем страноведческих, лингвокультурологических знаний за счет проблематики аутентичных текстов, развивать межкультурные умения быть посредником культур (пояснять особенности и различия российской культуры и культуры страны изучаемого языка);
- использовать внеязыковые средства, структуру текста, риторические приемы, справочный аппарат (сноски, комментарии), прогнозировать содержание текста по предваряющей информации, 4.использовать переспрос для уточнения понимания, перифраз/толкование, синонимы для уточнения, пояснения мысли;
- .развивать **учебно-познавательную компетенцию**, а именно совершенствовать общеучебные умения и универсальные способы деятельности
- работать с информацией: сокращать, расширять, интерпретировать текст, анализировать языковые трудности текста с целью точного и полного его понимания;

- извлекать основную/полную/запрашиваемую информацию; работать с различными источниками информации – словарями, справочниками, интернет-ресурсами; самостоятельно работать, рационально организуя свой труд дома;
- развивать **специальные учебные умения** – совершенствовать умения находить ключевые слова и социокультурные реалии при чтении текста, семантизировать слова на основе языковой догадки, выборочно использовать перевод, пользоваться двуязычными толковыми словарями,
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.
- повышать ИКТ-грамотность школьников;
- повышать сознательность и самостоятельность изучающих иностранный язык;
- прививать любовь к чтению, вырабатывать привычку читать

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате освоения программы учебного курса выпускники продемонстрируют метапредметные результаты, представленные тремя группами универсальных учебных действий (УУД), а также приобретут **личностные результаты**.

- развитие личности, общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок,
- развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей,
- готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- овладение ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельно приобретать и интегрировать знания,
- коммуникация и сотрудничество,
- эффективное решение (разрешение) проблем,
- осознанное использование информационных и коммуникационных технологий
- самоорганизация и саморегуляция;
- академическая мобильность и возможность поддерживать избранное направление образования;
- профессиональная ориентация

Метапредметные результаты

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми на английском языке, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. базового уровня ориентированы на
 - общую функциональную грамотность,
 - получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития.
- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

Предметные результаты

- Владеть приемами интерактивного чтения и интерпретации содержания;
- Знать о шедеврах зарубежной литературы,
- Применять навыки работы с текстом, информацией
- Давать критическую оценку прочитанного путем соотнесения содержания текста с личной точкой зрения, делать грамотный анализ художественного текста
 - общаться в процессе дискуссии на английском языке
- Характеризовать главных и второстепенных персонажей, описывать события, излагать факты, формулировать выводы
- Публично выступать, делать презентации
- Составлять различные типы письма – эссе, описание событий, повествование; тезисы своего выступления;
- Владеть собой, свободно использовать английский язык для общения;
- использовать приобретенные знания в практической жизни, подготовятся к решению жизненных задач;
- Иметь привычку иноязычного чтения;

- Иметь свой словарный запас;
- Повысить скорость чтения;
- Успешно выполнять задания раздела "Чтение" ЕГЭ
- Достигать читательской компетенции, соответствующей "пороговому уровню"

2. Содержание учебного курса

Учебный курс «Экстенсивное чтение» позволяет учащимся систематизировать языковой материал, усвоенный на предыдущем уровне основной школы и предоставляет условия для дальнейшего совершенствования рецептивных лексических и грамматических навыков в процессе обильного чтения аутентичных художественных текстов. При знакомстве с классической английской литературой развиваются умение рассуждения, аргументации по поводу прочитанного, обмена мнениями, умение делать презентации, творчески интерпретировать текст, умение выступать с публичными сообщениями.

У учащихся происходит дальнейшее совершенствование умений письменной речи, т.к. письменные задания направлены на овладение основными типами речи: повествование, рассуждение, интерпретация текста в виде эссе, сообщений, личного письма. Курс направлен на создание таких условий для учащихся, при которых учащийся занимает не просто активную, а инициативную учебную позицию, не только «усваивает» определенные слова и выражения, но и вступает в коммуникацию, задаёт вопросы и осуществляет поисковую деятельность.

На занятиях курса «Экстенсивное чтение» учащиеся играют различные роли (биографа, автора произведения, примеряют различные «мыслительные шляпы», иллюстратора произведения, сценариста и художника-оформителя спектакля). На занятиях курса используются видеофрагменты из кинофильмов, музыка и наглядный материал. Экстенсивное чтение служит средством для последующего занятия английским языком, так как чтение художественной литературы может стать при системной работе с книгой интеллектуальной привычкой, доставляющей удовлетворение. Курс нацелен на формирование культурно-страноведческой компетенции учащихся и позволяет углубить интерес к образу жизни, традициям и обычаям жителей немецкоязычных стран.

Во время усвоения и осмысления содержания текстов разного жанра появляется необходимость передавать свои мысли, эмоции в устной речи, в виде пересказа (монологическая речь) или обсуждения и дискуссии на определённую тему (диалогическая речь), происходит спонтанное развитие умения формулировать мысль на английском языке.

Экстенсивное чтение предполагает умение читать значительные по объёму тексты с общим охватом содержания. Внимание читающего при этом сосредоточено на содержании текста, а не на его форме. Важное значение при экстенсивном чтении имеет смысловая догадка, с помощью которой преодолеваются трудности понимания смысла текста. Экстенсивное чтение на иностранном языке выступает как ведущее средство самостоятельной образовательной деятельности. Эта функция предполагает особое внимание к развитию компетенции в чтении на иностранном языке, культуры чтения и культуры читающего, что является условием продуктивной учебной и образовательной деятельности.

Приобщение к культуре стран изучаемого языка происходит через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы, а также публицистики. Чтение мировой классики английской литературы играет важную роль в формировании личности обучающихся. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. Чтение художественной литературы на немецком языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение создаёт возможность включения учащихся в диалог культур, знакомит с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Экстенсивное чтение на английском языке способствует развитию интеллектуальных и познавательных способностей, помогает значительно повысить уровень мотивации учащихся и помочь им почувствовать себя более уверенно в использовании немецкого языка, независимо от уровня языковой подготовки. Любой иностранный язык лучше всего усваивается тогда, когда его не зубрят, а естественно используют либо в живом общении, либо погрузившись в занимательное чтение. Обильное чтение непременно сказывается как на правильности речи, так и на ее богатстве. Систематическая практика в чтении на немецком языке в известной степени обеспечивает так называемую «языковую атмосферу», в силу чего создаются условия развития «чувства языка».

Отбор содержания учебного курса «Экстенсивное чтение» учитывает принцип доступности текстов для усвоения и носит интегрированный и личностно-ориентированный характер.

Программа предполагает работу с текстами в разнообразных проявлениях: художественная литература, публицистика - журналы, газеты, тексты радиопередач. Произведения мировой классической английской литературы (Д. Дю Морье, А. Кристи, Д. Лондон, Д. Голсуорси, С. Моэм) предлагаются учащимся с учётом их интересов, потребностей и как возможность получения информации, расширения социокультурных и фоновых знаний. Используются книги для домашнего чтения серии "Английский клуб".

В 10-11 классе работа строится по произведению Д. Дю. Морье «Ребекка» (34 часа) С. Моэма «Человек со шрамом и другие рассказы»(34 часа)

Работа с некоторыми текстами – отрывками художественных произведений будет построена по методу чтения Ильи Франка, который заключается в специальной адаптации текста без упрощения текста оригинала и способствует пассивному усвоению иностранного языка, запоминание слов и выражений происходит за счёт их повторяемости, без специального заучивания.

С целью максимального «погружения в язык» и приобретения навыков зрелого и аналитического чтения предполагается и самостоятельное чтение больших по объёму книг с последующей практикой устной речи,

Одним из вариантов работы является возможность выбора посильного чтения, что является большой мотивирующей силой, поскольку кроме эстетического и культурного обогащения, пополнения языкового багажа, учащиеся приобретут ощущение своей способности читать немецкоязычную литературу, что очень важно для преодоления психологического барьера боязни иностранного языка, а также для настоящего глубокого освоения немецкого языка.

Этап работы перед чтением текста

- Найти, выписать и перевести предложения с определенными словами.
- Найти пары: слово и его дефиницию, соединив пары из 2 колонок
- Выбрать антоним слова из данного ряда
- Выбрать синоним слова из предлагаемой группы слов
- Объяснить слово или фразу, не переводя ее.
- Соединить пары слов по смыслу
- Работа над однокоренными словами
- Работа с предлогами
- Выписать и перевести предложения с определенной грамматической структурой: пассивным залогом, инфинитивом, косвенной речью и т.д.

- Перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру
- Перефразировать предложения, заменив выделенное слово или выражение на синоним, использованный в тексте.
- Перевести с русского слова и выражения, используя лексику текста.
- Контроль понимания общего содержания
- озаглавить главные смысловые части текста;
- найти (выписать) предложения, выражающие главную мысль отдельных частей текста;
- прочитать (выписать) те фрагменты из текста, которые характеризуют того или иного героя;
- найти (выписать) предложения, подтверждающие или отрицающие определенное мнение;
- перечислить последовательно всех действующих лиц;
- назвать по порядку все места действий, названные в тексте;
- продолжить (окончить) рассказ одной-двумя фразами на иностранном языке;
- ответить на вопросы, ответы на которые можно найти в тексте;
- угадать и описать ситуации, в которых автор употребляет ту или иную лексическую единицу, сочетания слов или целое предложение;
- согласиться или не согласиться с высказываниями в соответствии с содержанием;
- пересказать текст, сокращая его и выбирая главное;
- пересказать текст по плану или по ключевым словам;
- написать вопросы, ответы на которые послужат пересказом текста
- сделать художественный перевод отрывка на русский язык;
- Контроль понимания важных деталей текста и его оценка
- передать содержание отдельных эпизодов из текста, предпочтение отрывкам диалогического характера;
- рассказать, как действовал герой повествования в сложившейся ситуации;
- инсценировать поведение (поступок) тех или иных персонажей;
- охарактеризовать того или иного героя повествования: внешность и характер;
- охарактеризовать время, место и обстоятельства действия;
- объяснить намерения автора;
- ответить на вопросы с изложением в ответе собственной точки зрения;
- прокомментировать событие, эпизод или поступок;

- организовать беседу-дискуссию в связи с оценкой событий или поступков героев текста;
- дать развернутую оценку поступкам героев, изложенным в тексте;
- выразить главную идею текста одним предложением;
- рассказать о своих впечатлениях о книге, дать развернутую характеристику произведению

Творческие задания

- представить поведение героев в изменившихся обстоятельствах, например, несколько лет спустя пересказать текст от лица различных персонажей, пофантазировать, дополнив информацию о поведении и местоположении того или иного героя;
- задать свои вопросы персонажам книги;
- рассмотрев иллюстрацию к тексту, написать сочинение на тему «Что чувствует герой (героиня) в данный момент»;
- создать рекламную брошюру какого-либо места из текста или заведения;
- написать краткую аннотацию к книге, которая могла бы послужить вступлением;
- написать письмо-совет или письмо-предостережение героине книги;
- написать сочинение о своем любимом персонаже;
- сравнить персонажей одной книги, которые явно противопоставлены друг другу или персонажей разных произведений;
- взяв за основу ситуацию текста, написать собственный текст, но в другом жанре;
- подобрать пословицы, которые наиболее точно подходят по смыслу к данной ситуации и наиболее точно передают идею текста.

3. Тематическое планирование

Класс: 10а

Учебный план: 34 часа

		Электронные цифровые образовательные ресурсы
Модуль №1 С. Моэм 2 часа		
1	Биография С. Моэма. Введение	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
2	Презентация рассказов автора	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
Модуль № 2 "Человек со шрамом 4 часа		
3	Предтекстовые упражнения на усвоение лексики	
4	Контроль понимания важных деталей текста и его оценка	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
5	Написание эссе "Мои воспоминания о кафе"	
6	Радиопередача. Чтение в эфире	
Модуль № 3 "Ланч" 5 часов		
7	Предтекстовые упражнения на усвоение лексики	
8	Иллюстрация рассказа с комментариями	
9	Что попытался донести до нас Моэм - размышление в свободной форме	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
10	Контроль усвоения прочитанного. Творческие задания	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
11	Мои впечатления от рассказа. Эссе-мнение	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
Модуль № 4 Друг в беде 4 часов		
12	Предтекстовые лексические упражнения	
13	Радиопередача. Чтение в эфире	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
14	Сочинение-пересказ по прочитанному	
15	Художественный перевод отрывков	
Модуль № 5 Луиза 5 часов		
16	Работа с лексикой на материале текста	
17	Чтение и художественный перевод	

	отрывков	
18	Контроль понимания важных деталей текста и его оценка	
19	Смерть в день свадьбы – размышления	
20	Сочинение-пересказ по прочитанному	
Модуль № 6 .Дом 5 часов		
21	Предтекстовые, лексические упражнения	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
22	Рассказ от лица дома	
23	Рассказ от лица Эмили.	
24	Драматизация рассказа	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
24	Патриархальная жизнь	
Модуль № 7. Конец битвы 5 часов		
25.	Предтекстовые, лексические упражнения	
26.	Чтение и художественный перевод отрывков	
27.	Составление пирамиды истории	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
28.	Радиопередача. Чтение в эфире	
29.	Контроль понимания важных деталей текста и его оценка	
Модуль № 8.Церковный служитель 4 часа		
30	Предтекстовые, лексические упражнения	
31.	Лексико-грамматические упражнения на материале текста рассказа	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
32.	Комментирование пословиц	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
33	Контроль понимания важных деталей текста и его оценка	
34.	Радиопередача. Чтение в эфире	

Тематический план

Класс: 11а

Учебный план: 34 часа

№ урока	Тема урока	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Английские и американские писатели. Биография Д. Дюморье и ее книга «Ребекка»	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
2	Литературные стили. Психологический триллер, стилистические приемы	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
3	Глава № 1 Первая встреча. Эмфатические конструкции	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
4	Глава № 2. Поездка с Максом де Винтером. Идиомы и поговорки	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
5	Глава № 3. Приезд в Мандерли. Конверсия, синонимы и антонимы	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
6	Глава № 4. Дафна и Макс де Винтер: психологический портрет. Грамматический практикум: группа прошедших времен	
7	Глава № 5. Впечатления от Мандерли. Группа будущих времен	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
8	Глава № 6. Чувства Дафны. Миссис Дэнверс. Различия в употреблении глагола "делать"	
9	Ролевая игра, творческие задания по прочитанному	
10	Сочинение-пересказ по прочитанному	
11	Глава № 7. Встреча с Биатрис, тайны Мандерли. Фразеологизмы и идиомы	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
12	Глава № 8. Запах Ребекки. Полисемия. Фразовые глаголы	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
13	Глава № 9. Разговор с Фрэнком. Новые тайны. Страдательный залог	
14	Глава № 10. Свадебный подарок. Причастие 1,2	

15	Глава № 11. Секреты Мандерли. Ложные друзья переводчика	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
16	Глава № 12. Визит в спальню Ребекки. Герундий	
17	Ролевая игра, творческие задания по прочитанному	
18	Сочинение-пересказ по прочитанному	
19	Глава № 13. Визит к бабушке. Инфинитив	
20	Глава № 14. Подготовка костюма к балу. Модальные глаголы	
21	Глава № 15. Появление Дафны на балу. Инфинитивные конструкции	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
22	Глава № 16. Разговор Дафны с Денвер. Инфинитив, герундий, причастие: разница в употреблении	
23	Глава № 17. Страшная находка. Союзы	
24	Ролевая игра, творческие задания по прочитанному	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
25	Сочинение-пересказ по прочитанному	
26	Глава № 18. Рассказ о прошлом. Условные предложения 1 и 2 типов	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
27	Глава № 19. Ночные события. Условные предложения 3 типа. Сослагательное наклонение	ЦОК https://lesson.edu.ru/09/10
28	Глава № 20. Ожидание. Обзор грамматики	
29	Глава № 21-22. Планы на будущее	
30	Ролевая игра, творческие задания по прочитанному	
31	Глава № 23. Описание событий, характеристика героев	
32	Глава № 24 Мои впечатления от	

	прочитанного. Обобщающая дискуссия	
33	Просмотр и обсуждение фильма "Ребекка"	
34	Просмотр и обсуждение фильма "Ребекка"	

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Английский язык, 10 класс/ Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Английский язык, 11 класс/ Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Книги:

Д. Дю. Морье «Ребекка»;

С. Моэм «Человек со шрамом и другие рассказы»

<https://prosv.ru/audio/section/spotlight.html>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://rosuchebnik.ru/material/metodicheskaya-pomoshch-dlya-uchitelya-angliyskogo-yazyka/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1) Цифровая библиотека Академии Минпросвещения России <https://lesson.edu.ru/09/10>