

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и спорта Республики Карелия

Администрация Петрозаводского городского округа

МОУ «Лицей № 40»

РАССМОТРЕНО  
Кафедра воспитания

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Педагогический совет

\_\_\_\_\_  
Протокол № 8  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_  
Савицкая С.В.  
Приказ № 175 Для документов  
от «31» августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Мы актёры»

для обучающихся 5-9 классов

Петрозаводск 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мы актёры» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания и Основной образовательной программы МОУ «Лицей №40».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫ АКТЁРЫ»**

Театр – популярное направление внеурочной деятельности, которое объединяет в себе различные виды искусства, создаёт в школе особую художественно-эстетическую атмосферу. Внутренняя природа театрального действия глубоко родственна принципам системно-деятельностного подхода. Она реализуется через эмоционально насыщенные, лично значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является одним из наиболее эффективных способов и форм самопознания, самораскрытия, самореализации личности. Деятельность школьного музыкального театра вносит большой вклад в реализацию программы воспитательной работы, открывает широкие возможности для самоорганизации обучающихся, проявления их активной социальной позиции. Внеурочные театральные занятия содержат в себе глубокий психотерапевтический потенциал. Дух сотрудничества, активные формы совместной проектной деятельности старших и младших школьников, разнообразные способы привлечения родительской аудитории позволяют сделать школьный театр «точкой сборки» межпоколенных отношений, укреплять гуманистические, нравственные, семейные ценности. Дружба, взаимопомощь, чувство коллективизма, самоотдача, настроенность на другого человека, уверенность в себе – эти и другие исключительно важные качества личности, ценностные установки формируются органично и естественно в процессе занятий театром. Деятельность театрального коллектива в школе становится центром притяжения для всех участников образовательного процесса. Каждое представление музыкального театра является ярким событием не только для его воспитанников, но и для других обучающихся, учителей, администрации образовательного учреждения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫ АКТЁРЫ»**

Развитие музыкальной и театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание музыкального сценического образа. Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкально-театрального искусства в частности: 1) становление мировоззрения, системы ценностей обучающихся в

единстве эмоциональной и рациональной сферы; 2) осознание значения искусства как специфического способа познания мира, художественного отражения многообразия жизни, универсального языка общения; 3) реализация эстетических потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к творческой деятельности и самореализации. Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной театральной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно: приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни; – развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, чувство ритма, музыкальный слух и голос, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.; формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства; – приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей музыкального и театрального искусства, их языка, выразительных средств; – накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией; – воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры; – расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов; – формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат; - гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир; – получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны; – создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МЫ АКТЁРЫ»**

История театра.

История театрального искусства.

Виды драматургии.

Виды театров.

Основы сценического мастерства.

Сценическая речь. Художественная речь. Чтение по ролям.

Слово как действие. Типология словесных действий. «Подтексты» речи и поведения.

Образ. Пластичность.

Импровизация. Понятие «характер» и его сценическое воплощение.

Понятие «внутренний монолог». Пространство. Сценические движения.

Звук. Свет. Декорации. Эскизы.

Взаимодействие с партнерами.

Театральные постановки.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение курса внеурочной деятельности направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, творческой видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий.

## Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
  - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
  - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
  - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
  - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
  - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
  - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- творческая самореализация;
- получение основ театрального мастерства, театрального слова;
- интерес к чтению;
- развитие речевого аппарата, чувства самовыражения при помощи тела, мимики, жестов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Основы сценического мастерства	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
2	История театрального искусства	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
3	История появления первого театра	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
4	Современный театр и его обустройство	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
5	Театры родного города	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
6	Виды театров	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
7 8 9	Постановка ко Дню учителя	3	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
10	Театральные профессии	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
11	Театральные термины	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
12	Речевая гимнастика	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
13	Упражнения на дыхание	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
14	Упражнения на постановку голоса	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
15	Гимнастика чувств	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
16	Художественная речь. Словесные зарисовки	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
17	Этюды	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>

18	Виды драматургического искусства	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
19	Слово как действие	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
20	Типология словесных действий	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
21	Импровизация	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
22	Этюды	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
23	Пластические упражнения	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
24	Сценическая речь	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
25	Актерский тренинг	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
26	Художественная речь	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
27	Пантомима	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
28	Этюды	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
29 30 31	Постановка к Новому году	3	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
32	Театр-экспромт	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
33	Мастерская образа	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
34	Пластичность	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
35	Работа над сценической речью	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
36	«Подтексты» речи и поведения	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
37	Практикум по овладению словесными воздействиями	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
38	Обсуждение спектакля одного из театров города	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
39	Сценическое воплощение характера	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
40	Этюды-	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>

	импровизация		iy
41	Сценические движения	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
42	История театрального костюма	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
43	История кукольного театра	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
44	Способы изготовления кукол	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
45	Декорации	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
46	Изготовление декораций	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
47	Создание эскиза сцены для спектакля	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
48 49 50	Подготовка к постановке, посвященной 8 Марта	3	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
51	Понятие «характер» и его сценическое воплощение	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
52	Понятие «внутренний монолог» и его сценическое воплощение	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
53	Я в пространстве	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
54	Чтение по ролям произведения	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
55	Взаимодействие с партнерами	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
56	Подбор музыки для спектакля	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
57	Коллективное творчество	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
58	Свет в постановке	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
59	Общение со зрителем во время спектакля	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
.60	Хореография в постановке	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
61	Театральная	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>



	постановка		iy
62	Подготовка к постановке ко дню 9 Мая	3	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
63			
64			
65	Основы сценического движения	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
66	Звук в постановке	1	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
67	Закулисье театральной деятельности	2	<a href="https://partacademy.ru/20uprazhneniy">https://partacademy.ru/20uprazhneniy</a>
68			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

## **ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

Занятие-прослушивание

Актёрские, танцевальные этюды и упражнения, импровизации

Творческая проектная деятельность

Репетиционно-постановочные занятия

Сводная репетиция, прогон спектакля

Сценический показ: спектакль, представление, концерт

Посещение театров, музеев, просмотр видеоспектаклей; обсуждение, анализ событий театральной жизни

Ролевая игра

Творческая мастерская

Мастер-класс

Участие в поэтической гостиной

Участие в читательском кафе

Актёрский тренинг

Инсценирование прочитанного произведения

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Венецианова М.А. Актёрский тренинг. Мастерство актёра в терминах Станиславского. Москва: АСТ, 2018.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Актерское мастерство: 20 лучших упражнений //

<https://partacademy.ru/20uprazhneniy>