

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и спорта Республики Карелия

Администрация Петрозаводского городского округа

МОУ «Лицей № 40»

РАССМОТРЕНО
Кафедра русского
языка, литературы,
истории и
обществознания

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогический совет

Протокол № 8
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Приказ № 175
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История русской культуры»

для обучающихся 10-11 классов

Петрозаводск 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «История русской культуры» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения федеральной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе федеральной рабочей программы воспитания.

Цель курса - сформировать у учащихся представление о русской художественной культуре как о величайшей национальной и общечеловеческой ценности, воплотившей вневременные духовные и нравственные идеалы.

Задачи курса:

1. Показать русскую культуру как целостность, вобравшую исторический опыт русского народа.
2. Дать представление об истоках и основных этапах исторического развития русской культуры.
3. На материале конкретных произведений литературы, живописи, музыки, зодчества и других видов искусств раскрыть художественные особенности мышления великих русских мастеров.

Актуальность курса определяется тем, что в современных педагогических доктринах всё большее значение приобретают идеи гуманизации содержания образования. Это получает подтверждение на практике: в общеобразовательных школах России широко развиваются предметы, связанные с гуманитарной областью знаний. Кроме того, во многих регионах России получили распространение учебные заведения, направленные на углублённое изучение культурологических дисциплин, где важное место занимают дисциплины, связанные с историей и культурой России.

Введение

Начала национальной художественной традиции. Внутренняя «бинарность» русских культурных традиций, основные источники национального своеобразия. Высокая духовность русского искусства, его роль в современном мире.

Тема 1 Культура Киевской Руси

Особенности культуры русского средневековья. Славянское язычество и особенности мифологического художественного мышления. Обрядовый характер древнерусского народного искусства. Основные жанры фольклора. Основные этапы в развитии древнерусской культуры. Искусство Киевской Руси; соотношение византийских и древнерусских традиций. Летописание. Образ монаха-летописца в русской культуре. Трактовка понятий «пение» и «мусикия» (музыка). Образ мира в древнерусском храме. Ансамбль Софии Киевской. Расцвет монументальной живописи. Значение Киевской традиции в искусстве последующих эпох.

Тема 2 Искусство домонгольской Руси.

Устойчивость духовных основ храмового искусства Новгородской Руси. Творческий диалог Новгорода с наследием Византии. Особенности общественного устройства Новгородской Руси, отражение характера «вольного новгородца» в былинах. Образ Садко. Новгородская иконописная «классика». Художественная культура Владимиро-Суздальского княжества. Памятники монументально архитектуры. Храм Покрова Богородицы на Нерли. Успенский собор во Владимире. Напряжённый драматизм иконописи мастеров Владимиро-Суздальской земли. Идея объединения русских земель в «Слове о полку Игореве».

Тема 3 Свет русского Предвозрождения

Предвозрождение как заключительный аккорд высокой храмовой традиции развития древнерусского искусства. Становление Московской Руси; роль Троицко-Сергиевой обители в укреплении основ новой русской государственности. Образ преподобного Сергия Радонежского в русском искусстве. Победа на поле Куликовом и её культурные последствия. Москва как центр развития нового храмового искусства. Отражение общественного и духовного подъёма в литературных памятниках. Расцвет житийной литературы. Иконопись в «золотой век» своего развития. Творческий путь Андрея Рублёва: легенды и факты. Художественное совершенство икон звенигородского чина. Символика «Троицы», влияние шедевра Рублёва на развитие иконописи. Искусство Дионисия. Рождение облика Московского Кремля- «сердца России». Художественные особенности Кремлёвских соборов.

Тема 4 Искусство «бунташного века»

Социальные катаклизмы начала XVII века, их отражение в развитии художественного творчества. Просвещение и наука. Ранняя русская поэзия: освобождение от средневековой нормативности. Повести XVII века: их герои.

Барокко в русском искусстве: европейская традиция и её русский самобытный вариант. Барочная поэзия Симеона Полоцкого. Русское архитектурное барокко. Церковь Рождества Богородицы в Путинках. «Раздвоение» иконописных традиций. Годуновская и строгановская школы живописи. Обмирщение русской иконописи. Симеон Ушаков. Икона и парсуна: сходство и различия. Завершение древнерусского этапа развития культуры. Разделение искусства на светское и храмовое как итог борений «бунташного века».

Тема 5 Русская культура эпохи Просвещения (XVIII век)

Противоречия русской художественной культуры в эпоху Просвещения. Развитие образования и науки. М.В. Ломоносов как живой пример «наук и художеств». Открытие Московского государственного университета и Российской академии наук. Нравственная сила поэзии Ломоносова. Принцип сочетания разума и чувства в поэзии Сумарокова. Становление русской драматургии: творчество Д. И. Фонвизина. Роль крепостного театра. «Крестьянский вопрос» - главный в эпоху Просвещения. Вклад А. Н. Радищева в русскую культуру. Высота нравственно-философских исканий Г. Р. Державина. Прославление российской государственности и ориентация на Европу - главные идеалы зодчества эпохи Просвещения. Рождение Санкт-Петербурга. Вклад иностранных мастеров в развитие русской архитектуры. Творения Ж. Б. Леблона, Д. Трезини. Творческий облик В. И.

Баженова. Памятники архитектуры М. Ф. Казакова. Русские художники XVIII века: А. П. Антропов, И. П. Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д. Т. Левицкий, В. Л. Боровиковский.

Тема 6 Русская культура первой половины XIX века

Усиление свободомыслия после победы в Отечественной войне 1812 года. Идеи декабристов. Просвещение и наука. Европейская романтическая концепция свободы человеческой личности в преломлении русского культурного менталитета. Специфика русского романтического мировосприятия. Крупнейшие зодчие начала XIX века. Творец казанского собора в Петербурге – А. Н. Воронихин. А.Д. Захаров. Расцвет творчества К. Росси. Поиск новых средств художественной выразительности и становление новых жанров в изобразительном искусстве О. А. Кипренский. Пейзажи С.Ф. Щедрина. А. Т. Венецианов- родоначальник бытового жанра в русской живописи. Мир К. Брюллова. Творческий облик А. А. Иванова. М. И. Глинка- основоположник русской музыкальной классики. Опера Глинки «Жизни за царя».

Тема 7 Русская культура пореформенных лет.

Отмена крепостного права (1861 г) и её культурные последствия. Наука и образование. Идея национального самовыражения - одна из наиболее ярких доминант русской музыки пореформенного периода. «Могучая кучка». Многогранность таланта А. П. Бородина. Эпическая опера «Князь Игорь». Н. А. Римский-Корсаков как композитор, дирижёр, педагог, общественный деятель. Гениальный художник-гуманист П. И. Чайковский. Изменение общественного статуса живописи. Передвижники. Образы современников в картинах: И. Н. Крамского, В. Е. Маковского, В. Г. Перова. Пейзажи А. И. Куинджи. Творчество В.Д. Поленова. Вершинные достижения русской живописи в творчестве И. Е. Репина. Гений Сурикова. «Былинный стиль произведений В. М. Васнецова. Смещение стилей в архитектуре. Возведение храма Христа Спасителя в Москве. К. А. Тон. Скульпторы М. О. Микешин и А. И.Опекушин.

Тема 8 Культура «серебряного века»

Серебряный век как заключительный этап в развитии культуры Российской империи. Наука и просвещение. «Скрытая» и явная музыка символизма. Д. С. Мережковский. Философская поэзия В. С. Соловьёва. В Я. Брюсов, его особое место в культуре «серебряного века». Игорь Северянин. Символизм в живописи. «Музыкальное чутьё» М. А. Врубеля. Живопись В. Э. Борисова-Мусатова. Влияние примитивизма на мастеров XX века. (Н. Пиромони, М. Шагал) Кубизм в творчестве П. П. Кончаловского. Абстракционизм. Психологическое истолкование цвета в работах В. В. Кондинского и К. С. Малевича. Творчество В. А. Серова. Творческий облик художника и мыслителя Н. К. Рериха. Новое в русской архитектуре. Творческий облик А.Н. Скрыбина. Музыка великого С.В. Рахманинова, её национальные истоки. Символизм в театральной режиссуре. Экспериментальные постановки Вс. Мейерхольда. «Русские сезоны» в Париже. Балет «Петрушка». Слияние хореографии, музыки и живописи.

Тема 9

Судьба русского искусства в период становления и развития культуры советской эпохи.

Становление советской культуры. Идеология построения коммунизма: утопические лозунги и реальность. Идеологизация культуры. Наука и просвещение. Противоречивые тенденции в литературе 20х годов. Н.Э. Бабель, А. С. Грин, А. С. Серафимови, М. А. Булгаков. Политизация изобразительного искусства. Петров-Водкин, А. А. Дейнека. Развитие театрального искусства. Е. Б. Вахтангов, К. С. Станиславский, Н. И. Немерович-Данченко. Актёры: В. И. Качалов, А.Г. Коонен. Оперные певцы: Ф.И. Шаляпин, Л.В. Собинов. Киноискусство: рождение великой легенды. С. М. Эйзенштейн, братья Васильевы, С.А. Герасимов. Возвышенное и земное в искусстве военных лет.

Тема 10 Культура второй половины XX века

Разоблачение сталинского режима и начало «оттепели» как исходный момент исторических перемен. «Перестройка» и её культурные последствия. Восстановление православных традиций, возвращение к истокам духовности. Расцвет поэзии «шестидесятников» Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий, А.А. Вознесенский, Е. А. Евтушенко. Творчество А. И. Солженицына. Усиление идеологической прессы в культуре «брежневского застоя». Б. Л. Пастернак «Доктор Живаго». Конструктивизм. Традиционализм. Развитие многонациональной музыкальной культуры, расцвет исполнительских школ. Творческое наследие Д. Д. Шостаковича. Творчество Г.В. Свиридова, «русская тема» в его музыке. Итоги развития русской культуры XX века. Её противоречивый облик и современное наследие.

Тематическое планирование

Количество часов: 68

Учитель: Королёва С.А.

№	Тема	Кол. часов	Формы и методы
1.	Введение	1	
2	<p>Культура Киевской Руси</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности культуры русского средневековья 2. Древнерусское народное искусство. Фольклор. 3. Славянское язычество и особенности мифологического мышления. 4. летописание 5. Зодчество Киевской Руси 6. Расцвет монументальной живописи. Древнерусская музыка. 7. Обобщение. Значение Киевской традиции в искусстве посл. эпох. 	<p>7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 1 1 	<p>Эвристическая беседа</p> <p>Сообщения учащихся</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Экскурсия</p> <p>Лекция</p> <p>Семинарское занятие</p>
3	<p>Культура домонгольской Руси</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наука и просвещение 2. Культура Великого Новгорода 3. Культура Владимиро-Суздальского княжества 4. Идея объединения русских земель в «Слове о полку Игореве» 	<p>6</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 2 2 1 	<p>Сообщения учащихся</p> <p>Лекция</p> <p>Лекция</p> <p>Практическое занятие с текстом</p>
4	<p>Свет русского Предвозрождения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности культуры 2. Наука и просвещение 3. Литературные памятники 4. Зодчество XIV-XV веков. 	<p>7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 	<p>Лекция</p> <p>Сообщение</p> <p>Лекция</p> <p>Лекция</p>

	5. Живопись Предвозрождения	1	Лекция
	6. Андрей Рублёв: легенды и факты	1	Лекция
	7. Рождение облика Московского Кремля	1	Практическое занятие (просмотр видеофильма)
5	Искусство «бунташного века»	6	
	1. Просвещение и наука	1	Сообщение
	2. Ранняя русская поэзия. Повести XVII века.	1	Сообщение
	3. Зодчество XVII века.	2	Лекция
	4. Живопись XVII века. Барокко. Годуновская и строгановская школы.	2	Лекция
6	Русская культура эпохи Просвещения	7	
	1. Противоречия русской художественной культуры XVIII века. Просвещение	1	Лекция
	2. Наука XVIII века. М. В. Ломоносов	1	Лекция
	3. Литература XVIII в.	2	Практическое занятие
	4. Архитектура XVIII века. Строительство Санкт-Петербурга	1	Лекция
	5. Русские художники XVIII в.	1	Видеофильм
	6. Обобщение по теме	1	Семинарское занятие
7	Русская культура 1 половины XIX века	7	
	1. Общие процессы, повлиявшие на развитие культуры	1	Лекция
	2. Просвещение и наука	1	Лекция
	3. Зодчество 1 половины XIX века.	2	Конференция учащихся
	4. Изобразительное искусство	2	в/ф «Русский музей»
	5. Музыка 1 половины XIX века. М. И. Глинка	1	Лекция с прослушиванием музыкальных отрывков
8	Русская культура 2 половины XIX века (поревф. лет)	7	
	1. Отмена крепостного права и её	1	Эвристическая беседа

	<p>культурные последствия</p> <p>2. Наука и образование</p> <p>3. Русская музыка</p> <p>4. Живопись 2 половины XIX века.</p> <p>5. Смещение стилей в архитектуре, скульптура</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Сообщение</p> <p>Лекция специалиста</p> <p>Лекция</p> <p>Лекция</p>
9	<p>Культура «серебряного века»</p> <p>1. Наука и просвещение</p> <p>2. Литература. Символизм</p> <p>3. Символизм в живописи различных направлений.</p> <p>4. Символизм в театральной режиссуре. «Русские сезоны» в Париже</p>	<p>7</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Сообщения</p> <p>Лекция</p> <p>в/ф «Русский музей»</p> <p>Лекция</p>
10	<p>Судьба русского искусства в период становления и развития культуры советской эпохи</p> <p>1. Становление советской культуры</p> <p>2. Противоречивые тенденции в литературе 20-30х годов</p> <p>3. Политизация изобразительного искусства</p> <p>4. Развитие театрального искусства</p> <p>5. Киноискусство: рождение «великой легенды»</p> <p>6. Возвышенное и земное в искусстве военных лет</p>	<p>7</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Эвристическая беседа</p> <p>Лекция</p> <p>Лекция</p> <p>Лекция</p> <p>Лекция</p> <p>Сообщения (конференция)</p>
11	<p>Культура 2 пол. XX века</p> <p>1. «Оттепель» в культурной жизни</p> <p>2. Наука и образование</p> <p>3. Литература</p> <p>4. Конструктивизм в архитектуре</p>	<p>7</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Эвристическая беседа</p> <p>Сообщения учащихся</p> <p>Практические занятия</p> <p>Лекция</p> <p>Лекция с прослушиванием музыки</p>

	5. Развитие многонац. музыкальной культуры 6. Итоги развития русской культуры XX века	1	Семинар
--	--	---	---------

Предмет

Основы русской культуры

2023-2024 уч. год

Класс 11 А

Учитель Королёва С. А.

Учебный план – 34 ч./год

Календарный план

№	Содержание программы	Количество часов
1	Введение	1
2	Культура Киевской Руси	5
3	Культура домонгольской Руси	5
4	Культура Руси 12-16 века	2
5	Русская культура 17-18 веков	8
6	Культура России 19 век	6
7	Культура России 20 век	6
8	Итоговое обобщение	2

Основы русской культуры

№ урока	Тема 1 Культура Киевской Руси 6 ч.	Домашнее задание
1.	Вводный урок. Особенности древнерусской культуры.	конспект
2.	Дуализм русской культуры. Влияние язычества и христианства.	конспект
3.	Русский фольклор Литература древней Руси	сообщение
4.	Архитектура Киевской Руси	презентации
5.	Живопись Киевской Руси	презентации
6.	Обобщение по теме «Культура Киевской Руси»	подготовка к тесту
Тема 2. Культура домонгольской Руси 5 ч.		
7.	Черты культуры домонгольской Руси	конспект
8.	Литература домонгольской Руси	конспект
9.	Архитектура домонгольской Руси	сообщение
10.	Живопись домонгольской Руси	сообщение
11.	Музыка домонгольской Руси	конспект
Тема 3. Культура Руси XII-XVI веков 2ч.		
12.	Культура Руси XII-XVI веков. Образование и наука	конспект
13.	Культура Руси XII-XVI веков. Зодчество и живопись.	конспект
Тема 4. Культура Руси XVII-XVIII веков 8 ч.		
14.	Культура Руси XVII-XVIII веков Образование и наука	конспект
15.	Культура Руси XVII. Зодчество и живопись.	презентации
16.	Культура Руси XVII. Литература	конспект
17.	Культура России XVIII века. Образование и наука	конспект
18.	Культура России XVIII века. Литература	конспект
19.	Культура России XVIII века. Зодчество	презентации
20.	Культура России XVIII века. Живопись	сообщение
21.	Культура Руси XVII-XVIII веков. Обобщение	
Тема 5. Культура России XIX века. 6 ч.		
22.	Развитие науки в XIX веке.	
23.	Образование России XIX в.	
24.	Литература «золотого века»	
25.	Изобразительное искусство XIX века	
26.	Музыка и театр России XIX века	
27.	Обобщение по теме	

	«Культура России XIX века»	
Тема 6. Русская культура XX века. 6 ч.		
28.	Наука XX века.	
29.	Развитие образования в XX веке.	
30.	Литература XX века.	
31.	Изобразительное искусство XX века.	
32.	Музыка и театр XX век.	
33.	Обобщение по теме «Россия в XX веке».	
34	Итоговое обобщение	